



2

Aux Tuileries, le verre a signé son entrée au panthéon des matériaux « nobles » dédiés à la sculpture, avec une dimension supplémentaire, indéfinissable et captivante, née de sa complicité avec la lumière. T.B.

12^e Pavillon des Arts et du Design, Jardin des Tuileries, Paris, du 2 au 6 avril.

1. Galerie Pierre-Marie Giraud. Au premier plan Ritsue Mishima. Ph TB

2. Exposition de Baldwin Guggisberg, *Mouvements croisés* au 6-Mandel. Ph GFG

3. Galerie Hélène Porée. Vasque d'Etienne Leperlier, derrière Enric Mestre, Ph GFG

Baldwin Guggisberg, tout un monde de sphères

Duo incontournable du verre artistique, Monica Guggisberg et Philip Baldwin exposent paradoxalement pour la première fois en France, depuis l'installation de leur atelier à Paris en 2001. Ils se sont rencontrés en Suède en 1979, ont habité en Suisse pendant six ans avant de s'installer au Viaduc des Arts à Paris, redonnant vie à l'un des rares lieux de soufflage de la capitale qu'ils ont ouvert depuis à de nombreux souffleurs « nomades ».

Internationalement célèbres, à travers un réseau de galeries et musées, ils figurent également parmi les grands noms du design et de l'art à être édités par la célèbre firme italienne Venini. Le duo a choisi un lieu inédit au concept novateur pour cette première parisienne : le « 6, Mandel », un hôtel particulier situé près du Trocadéro, dédié à l'art et la nature. Leur célèbre « cirque de sphères » s'inscrit avec raffinement dans l'espace étagé de cet immeuble atypique de style Edwardien, à la fois showroom, atelier, chambre d'hôtes, proposant également des cours d'art floral et de cuisine autour du végétal. Aérienne, colorée, l'installation de Baldwin & Guggisberg associe techniques scandinaves et vénitiennes dont le battuto, ciselure à froid d'un verre soufflé multicouches, qui reste incontestablement leur marque de fabrique.

Pour le public, cette exposition est une occasion rare de contempler l'art du verre « at home », dans un environnement domestique, même si l'endroit, dont les fenêtres d'angle donnent sur la Tour Eiffel, est exceptionnellement situé et décoré. Pour les artistes, c'est une façon de prouver leur vitalité, malgré l'incendie de leur atelier en 2007 et les difficultés liées à sa reconstruction. T.B.

Philip Baldwin & Monica Guggisberg ont exposé en avril au 6-Mandel, 6 avenue Georges Mandel, 75116 Paris. www.6mandel.com

4. Détail de l'exposition *Mouvements croisés*. Ph GFG

4

